



## **Kanarienvogel „Fifi“ rockt in die Charts: Doc Heynes „Carnary Rhapsody“ entpuppt sich als Amazon-Hit**

Liebe Medienpartner,

Er heißt „Fifi“ ist vier Jahre alt, knallgelb und hat sich wohl als erster Vogel der Welt in die Amazon-Charts gezirpt. Schuld daran ist sein Herrchen: Ralf „Doc Heyne“, in Münster lebender Vollblutmusiker, gilt schlicht als einer der weltweit besten Rockgitarristen. Für „Carnary Rhapsody“, der ersten Single aus seinem aktuellen Album „Penta“, hat sich Doc Heyne keinen geringeren als seinen „Fifi“ vors Mikro geholt. Herausgekommen ist dabei ein wahrlich außergewöhnliches Stück Instrumentalmusik.

Exzellent produziert von Michael Voss (Schenker, Bonfire etc...), klanglich veredelt vom mit Platin ausgezeichneten Tonkutscher Vince Sorg (Fury in The Slaughterhouse, Die Toten Hosen, In Extremo) und fröhlich begleitet vom gutgelaunten „Fifi“ ist es ein Meisterwerk instrumentalen Hardrocks. Bereits eine Woche nach Erscheinen schaffte es der Track in die Charts beim Marktführer Amazon. Obs an „Fifi“ lag bleibt dahin gestellt. Die Freude beim Meister ist jedenfalls groß. „Dafür gabs ein extra großes Stück Salat...“, erzählt er lächelnd.

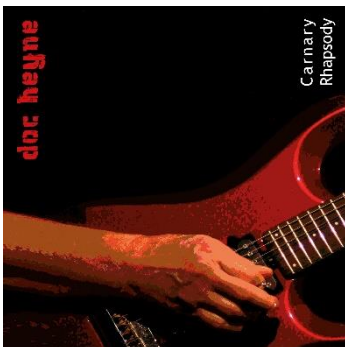
Der Song "Carnary Rhapsody" ist auf allen gängigen Plattformen erhältlich!



Vogel "Fifi" schaffte es mit seiner Musikaffinität in die Charts!



## Doc Heyne - "Carnary Rhapsody" - Das Video mit Gastauftritt von Kanarienvogel "Fifi"



### Doc Heyne - "Carnary Rhapsody"

Um eine richtig gute Geschichte zu erzählen, braucht man nicht viele Worte. Die Geschichte von Ralf „Doc“ Heyne ist spannend – und er erzählt sie außergewöhnlich. Außergewöhnlich gut.

Nachzuhören, nachzuerleben ist sie auf „Penta“, dem neuen Album des Gitarrenkünstlers mit seiner Band „Doc Heyne“. In Triobesetzung schafft man 2021 moderne Instrumentalmusik der härteren Gangart, mit viel Melodie und viel Aufmerksamkeit auf Details, angereichert mit Vocal Samples und Keyboards. Instrumental und gerade deshalb so bildreich. Auf den Punkt, pointiert, mit Phantasie, ohne Geschwafel.

Auf „Penta“ spielen hochkarätige Musiker anspruchsvollen Kram – und lassen es so leicht

klingen, dass es zum Mitfühlen einlädt – oder staunen lässt. Herz und Seele statt zu viel Kopf eben. „Das genau macht Doc Heyne: rocken, die ganze Bandbreite des guten Geschmacks - melodios, hart, tanzbar, kompromisslos“, nennt es Heyne. Immer mehr Menschen kommen mit: Zuerst staunten vor allem andere Musiker, längst sind “Doc Heyne” eine “People`s band”. Denn die Musik ist eingängig, immer nachvollziehbar.

Jede Idee auf dem Album dient dem Song, der Kunst – und nicht dem Ego des Bandleaders. Das ist das Fundament, von dem die virtuose Arbeit in den besten Momenten abheben kann, sich in die Seele des Hörers schmeicheln kann. Die Gitarre schreit, schwärmt, klagt,

begeistert, hart im Ton, virtuos, laut und leise – saitenweise erzählt sie vom Leben. Dem der Musiker und dem eines jeden in einem wachsenden Publikum, der seine eigenen Gedanken und Gefühle in den mal eingängigen, mal vertrackt groovenden Stücken hört. Es ist nicht immer einfach, das sind die guten Geschichten nie. Es ist der Soundtrack zur Reise durch die Zeit, ganz zu sich selbst.

Heyne spricht, er spielt auf „Penta“ für sich selbst. Der Gitarrist ist seit vielen Jahrzehnten aktiv, dieser Mann hat mit seiner Gitarre mehr erlebt, als viele, viele Menschen mit ihren besten Freunden. Alles, was man teilt, fließt in die Kunst. In zahllosen Projekten unterschiedlichster Couleur sammelt der Heyne und ist auf mehr als xx Plattenproduktionen zu hören, er spielte und spielt mit einigen der besten Live- und Studiomusikern Deutschlands, mit

Mitgliedern von Lindenberg's Panikorchester und mit dem US-Sänger Paul Sabu. Marc Storace, Sänger der Hardrock-Legenden Krokus, sang für ihn, genauso wie Victory-Röhre Fernando Garcia.

**Der Top10-Produzent Michael Voss (Michael Schenker Fest, Mad Max) schwärmt von Heyne: "Doc ist seit Jahrzehnten immer am Start, immer auf der Suche nach neuen Tönen. Was Doc an der Gitarre kann, können nur wenige andere."**

Inzwischen ist der Halbdäne Heyne der Lead-Gitarrist der wiedervereinigten deutschen Heavy-Heroen Mad Max, die ihn als "einen der besten Gitarristen Deutschlands" vorstellten. All das kann man bei „Doc Heyne“ hören, wenn man möchte. Oder man fühlt eben einfach das, was man gerade hört. Und das ist so verdammt viel.

Klanglich veredelt wurde „Penta“ von Vince Sorg, einem der erfolgreichsten Produzenten des Landes. Sorg, der seit Jahren Edelmetallauszeichnungen für seine Arbeit für Die Toten Hosen, In Extremo, Fury In The Slaughterhouse oder jüngst die Broilers anhäuft, hat das Album gemischt und gemastert. Bärenstarkes Material, das bis zum Schluss des kreativen Prozesses durch die besten Hände ging. Nun ist es fertig, dieses prallgefüllte Paket aus macht- wie gefühlvoller Klangkunst, und will ausgeliefert werden.

Die Geschichte ist noch nicht auserzählt. Aber das bisher spannendste Kapitel ist frisch geschrieben. „Penta“ erzählt die Geschichte von „Doc Heyne“ bis hierher.

[Hier kann "Carnary Rhapsody" gestreamt und gedownloadet werden!](#)



[Hier klicken um den Presstext, Pressefotos, das Cover und die Audio-Datei herunterzuladen!](#)

Wir freuen uns über jede Form der Berichterstattung und redaktionellen Verwertung, einschließlich Reviews, Plays, Interviews als auch Features etc. (Beleglinks o.ä. erwünscht)!

Bei Fragen stehen wir dir unter der Nummer 0049 7195 90 780 81 oder per Mail unter [media@sevenus.de](mailto:media@sevenus.de) jederzeit gerne zur Verfügung.

Euer 7us Team

*Copyright © 2021 7us media group GmbH, All rights reserved.*

Sie erhalten die Email, da sie Mitglied des 7us media group GmbH ipools sind - You are receiving this email because you subscribed to the 7us media group GmbH ipool.

**Our mailing address is:**

7us media group GmbH  
Alfred-Kärcher-Str.  
10  
Winnenden 71364  
Germany

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

